

I skogen

Adagio con moto ♩=c. 64

Sopran

1. Saf - tig gress om - kring en mø - dig kropp
3. Mel - lom har - piks - rø - de gre - ner drar
5. I det gren - se - lø - se sol - dis - bad

Alt

Tenor

1. Saf - tig gress Saf - tig gress om - kring en mø - dig
3. Har - piks - rød har - piks - rø - de gre - ner drar
5. Gren - se - løs i det gren - se - lø - se sol - dis

Bass

3

S

kjø - lig skyg - ge o - ver, for en li - se
vin - den si - ne fry - de - to - ner lan - ge
druk - ner sel - ve ly - sets rø - de kjer - ne

A

kjø - lig skyg - ge o - ver, for en li - se
vin - den si - ne fry - de - to - ner lan - ge
druk - ner sel - ve ly - sets rø - de kjer - ne

T

8 kjø - lig skyg - ge o - ver kjø - lig
vin - den fry - de - to - ner lan - ge
druk - ner sel - ve ly - sets kjer - ne

5

S

svai - en - de i sol hver fu - ru - topp
sto - re som - mer ny - e lyk - ken tar
hånd i hånd går da - gens ti - me - rad

A

svai - en - de i sol hver fu - ru svai - en - de i sol hver fu - ru
sto - re som - mer ny - e lyk - ken sto - re som - mer ny - e lyk - ken
hånd i hånd går da - gens ti - me hånd i hånd går da - gens ti - me

T

8 sol sol sol
stor stor stor
hånd i hånd

I skogen p. 2

7

I, 2.

S
 suk - ker sak - te vin - dens vug - ge - vi - se.
 vand - rings - man - nen helt og fullt til fan - ge.
 lyk - ke - søn - nen so - ver un - der

A
 suk - ker - sukk vi - se
 vand - rings - mann fan - ge.
 so - ver sov

T
 sukk sak - te sukk vi - se.
 mann helt og fullt fan - ge.
 sov so - ver

B
 sukk sak - te vi - se.
 til fan - ge.

9

S
 2. Og jeg våk - ner en og an - nen gang
 4. Trær-nes bar sprer sak - te dø - sig duft

A
 2. Og jeg våk - ner en og an - nen gang
 4. Trær-nes bar sprer sak - te dø - sig duft

T
 2. Og jeg våk - ner gang
 4. Trær - nes bar sprer duft

B
 2. Og jeg våk - ner våk - ner jeg våk - ner en og an - nen
 4. Trær-nes bar sprer dø - sig sprer sak - te dø - sig duft —

II

S
glyt-ter dø-sig opp fra mo-se-grun-nen sko-gen glit-rer su-sen-de av
lau-ger seg i him-mel-ly-sets to-ner høyt i het og gyl-len som-mer-

A
glyt - ter opp fra mo-se-grun-nen sko-gen glit-rer su-sen-de av
lau - ger seg i ly-sets to-ner høyt i het og gyl-len som-mer-

T
glyt-ter dø-sig opp fra mo-se-grun-nen sko-gen sus su-sen-de av
lau-ger seg i him-mel-ly-sets to-ner høyt i het gyl-len som-mer-

B
glyt - ter opp fra grun-nen sko-gen su - sen - de
lau - ger seg i to-ner høyt i het som - mer-

14

S
sang ly-sen-de av låt fra fug-le-mun-nen.
luft sit-rer gle-de-fyl-te fu-ru-kro-ner.

A
sang _ glit-rer su-sen-de av ly-sen-de låt fra fug-le-mun-nen.
luft i gyl-len som-mer-luft sit-rer sit-rer fu-ru-kro-ner.

T
sang ly-sen-de låt fug-le-mun-nen.
luft sit-rer fu-ru fu-ru-kro-ner.

B
sang ly-sen-de låt mun-nen.
luft sit-rer fu-ru - kro-ner.

17 *meno mosso*

S trær - ne. So - ver un - der trær - ne.

A trær - ne. So - ver un - der trær - ne.

T trær - ne. So - ver un - der trær - ne.

B So - ver un - der trær - ne.

I skogen

Saftig gress omkring en mødig kropp
kjølig skygge over, for en lise
svaiende i sol hver furutopp
sukker sakte vindens vuggeviser.

Og jeg våkner en og annen gang
glytter døsigg opp fra mosegrunnen
skogen glitrer susende av sang
lysende av låt fra fuglemunnen.

Mellom harpiksrøde grener drar
vinden sine frydetoner lange
store sommer nye lykken tar
vandringmannen helt og fullt til fange.

Trærnes bar sprer sakte døsigg duft
lauger seg i himmellysets toner
høyt i het og gyllen sommerluft
sitrer gledefylte furukroner.

I det grenseløse soldisbad
drukner selve lysets røde kjerne
hånd i hånd går dagens timerad
lykkesønnen sover under trærne.

Lauri Viljanen, fra finsk ved Albert Lange Fliflet
Komposisjon for kor bestilt fra Tone Groven Holmboe av Kirsti Birkeland
Urfremført av Con Spirito 18/8-1975 på femtiårsdagen til
sanger og dirigent Helge Birkeland