

# Tiriltunges store sorg

sang 1, Blomsterfesten, versjon for unisont barnekor

A-dur,  $\text{♩} = \text{c. } 96$

1. Det satt en li - ten blomst så trist og gråt så sårt. Da sa jeg: «Hør,  
3. «En krå - ke stygg for - tal - te meg, der glad jeg stod i so - len, at

Chords: A, D, A, F#m, E, A, E

5 lil - le blomst, jeg tror for visst at ven - nen har gått fra deg.» «Å, nei, å nei, det  
and - re ste - der kal - les jeg, — jeg i den gu - le kjo - len — å å — å å, jeg

Chords: Hm, C#m, D, A, D, A, Hm

10 har han ei, men jeg er så be - drø - vet jeg gjem - mer meg i stø - vet.»  
grå - te må, for krå - ka sa i and - re land der kal - les jeg en kjer - ring - tann.»

Chords: Hm, E, A, D, F#m, E, D, F#m, Hm, A

2. «Men hvor - dan kan du grå - te slik, når som - mer - so - len skin - ner, og  
4. «Men kjæ - re deg, er det no' da å skjøn - ke si - ne tå - rer, en

Chords: A, D, A, F#m, E, A, E

5 hver må fø - le seg så rik og ba - re gle - de fin - ner? Hold opp, hold opp, min  
blomst kan man - ge nav - ner ha, og no - en kan - skje så - rer. I Nor - ges land langs

Chords: Hm, C#m, D, A, D, A, Hm

10 hjer - te - knopp kom, lett ditt hjer - te så for meg for kan - skje kan jeg hjel - pe deg.»  
sjø og strand, blant gam - le og blant un - ge er du en ti - ril - tun - ge!»

Chords: Hm, E, A, D, F#m, E, D, F#m, Hm, A

Redigert av/A cura di  
Thorolf A. Holmboe

# Fru Stemorsblomst

og hennes stesøstre «Natt og Dag»

Tekst: Elsa Beskow  
Musikk: Tone Groven Holmboe

A-dur,  $\text{♩} = c. 60$

sang 2, Blomsterfesten, versjon for unisont barnekor

Kom, lil - le Vi - o - la Tri - co - lor, skynd deg å ro - pe på søs - tre - ne di - ne.

3 Nå må du bør - ste og glat - te ditt hår, al - le må gjø - re seg pe - ne og fi - ne.

5 For her skal kom - me en da - me så fin. Tenk du, den da - men er ste - søs - ter din.

7 Tenk du, den da - men er ste - søs - ter din. Søs - tre - ne nei - er så pent og så nett,

9 da - men hun smi - ler og nik - ker. Kjo - le av fløy - el i blå - fi - o - lett.

11 Hun som en dron - ning seg skik - ker. Venn - lig til søs - tre - ne nik - ker og går.

13 Søs - tre - ne nei - er og smi - len - de står. Søs - tre - ne nei - er og smi - len - de står.

Noter til Tone Groven Holmboes komposisjoner kan lastes ned fra <http://tonebilder.no/>, og originalfiler og fotokopier kan distribueres vederlagsfritt. All prøving og privat bruk er gratis. For bruk i embeds medfør, se <http://tonebilder.no/>.

# Fru Kastanjeblomst

og hennes sønner

sang 3, Blomsterfesten, versjon for unisont barnekor

G-dur, ♩ = c. 63

Nå ly - ser him - len som - mer-blå bak al - le trær i par - ken. Det

duf - ter godt fra blad og strå, fra gress og blomst på mar - ken. Det

su - ser i kas - tan - je, lind, — en hon - ning-met - tet, lun - ken vind. —

Og fru Kastanje drømmer søtt,  
blant hvite søstres skare.  
Hun står der hvit med stenk av rødt,  
lar sine drømmer fare.  
Sitt ansikt vendt mot himlen blå,  
til barna hennes drømmer gå.

Seks unge kjekke, tapre menn  
hun ut til strid ser ride.  
I rustning kledd hver ungersvenn  
med lanse, sverd ved side.  
Og reisen går som til en dans  
blant falne blad i høstsols glans.

Hun aner vel, der lys hun står,  
og ler i moderlykke,  
at hun de kjekke sønner får  
i favnen aldri trykke.  
Når de drar ut på vei og sti,  
er fru Kastanjeblomst forbi.

Men nå er himlen sommerblå  
bak alle trær i parken.  
Det dufter godt fra blad og strå,  
fra gress og blomst på marken.  
I kjøle hvit med stenk av rødt,  
kastanjeblomsten drømmer søtt.

# Lille fru Bønne

sang 4, Blomsterfesten, versjon for unisont barnekor

C-dur, ♩=c. 56

The musical score is written for a unison children's choir. It consists of two systems of music. The first system has four measures, and the second system has five measures. The melody is written on a single treble clef staff. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (C, G, Dm) are placed above the staff. The time signature is 2/4, and the tempo is marked as ♩=c. 56. The lyrics are: «Den tyk - ke og gla - de fru Bøn - ne, — hun vug - ger så ømt si - ne små: — «Sov søtt, sov så godt i det grøn - ne, — in - tet ondt kan vel her de - re nå.» —

«En dyne så varm er lagt over  
mine barn i hver pen liten seng.  
Hver bønne i vuggen sin sover  
og vokser seg stor på en eng.»

«Om bare nå pent dere venter,  
om hver vil vokse seg stor,  
så kommer vel noen og henter  
dere bort fra Bønnemor.»

«Jeg håper til slutt at hver bønne  
blir puttet i jordens muld.  
Så til neste år står dere grønne  
favnen av bønnebarn full.»

Redigert av/A cura di  
Thorolf A. Holmboe

# Pyrola – Vintergrønn

sang 5, Blomsterfesten, versjon for unisont barnekor

Tekst: Elsa Beskow  
Musikk: Tone Groven Holmboe

D-moll, ♩ = c. 46

The musical score is written for a unison children's choir. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D minor (one flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = c. 46. The score includes two verses of lyrics. The first system (measures 1-4) has chords Dm, Gm, Dm, Dm, Am, and Dm. The second system (measures 5-8) has chords Gm, Am, F, C, B♭, Gm, Dm, and C. The third system (measures 9-12) has chords G, Dm, Am, C, G, and Dm. The fourth system (measures 13-16) has chords Dm, C, F, C, B♭, C, and F. The fifth system (measures 17-20) has chords F, Gm, F, C, F, Dm, B♭, and C. The sixth system (measures 21-24) has chords F, Dm, Gm, C, and Dm.

1. Py - ro - la Vin - ter - grønn, taus og stil - le står du,  
2. Sol-skin n og ung - dom og gle - de for - små r du,

5 blyg og a - le - ne med stjer - ne - leng - sel går du,  
al - dri dog stjer - ne - nes lys - ver - den når du,

9 bøy - er ditt hø - de for so - lens glans.  
blomst, du skal væ - re vår gle - de og trøst.

13 Løft da ditt øy - e fra mar - ken, du kjæ - re,  
Løft da ditt hø - de fra mar - ken, du kjæ - re,

17 se hver lin - ne - a deg gjer - ne vil bæ - re,  
nå er det som - mer, men høs - ten er næ - re,

21 bæ - re deg med i sin bøl - gen - de dans.  
li - vet er kort og og snart er det høst.

# Ugressets vise

sang 6, Blomsterfesten, versjon for unisont barnekor

A-dur, ♩=c. 96

The musical score is written for a unison children's choir. It consists of two systems of music. The first system has two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment starts with a bass clef and the same key signature. The tempo is marked as ♩=c. 96. The first system contains the lyrics: "Vi er jo ba-re u-gress, vi, og kan vel ik-ke an-net bli, men". The second system also has two staves and contains the lyrics: "kjekt vi syn-ger li-ke-vel, hør nå ba-re selv, — ja, hør nå ba-re selv." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols (A, D, E, Hm) are placed above the vocal line to indicate the harmonic structure.

Med spett og spyd de hugger oss  
med saks og finger lugger oss.  
De haler, sliter, drar og slår,  
både høst og vår,  
ja, både høst og vår.

Men selv om alle jager oss,  
og selv om alle plager oss,  
vi løfter kjekt mot solen opp  
både blad og knopp –  
ja, både blad og knopp.

Du hageblomst, du hater oss  
og sier at vi later oss,  
men vi er ikke gretne, nei,  
det hender jo deg,  
ja, det hender jo deg.

Slett ingen kulde tåler du,  
og brenner solen, gnåler du.  
Vi ugress, vi kan tåle alt,  
litt for varmt og kaldt –  
ja, litt for varmt og kaldt.

Til all din jammer flirer vi,  
og ingen tomme firer vi,  
vi kan nok aldri bedre bli,  
vi er ugress, vi –  
ja, vi er ugress, vi.

Redigert av/A cura di  
Thorolf A. Holmboe

# Froskens vise

Tekst: Elsa Beskow  
Musikk: Tone Groven Holmboe

sang 7, Blomsterfesten, versjon for unisont barnekor

H-moll, ♩=c. 76

The musical score is written for a unison children's choir. It consists of two systems of music. The first system has four measures with lyrics: 'Bøl - ge - ne skvul - per sak - te mot land, glit - rer i kveld - so - lens stri - me,'. The second system has four measures with lyrics: 'vug - ger og plas - ker søv - nig mot strand, nå er det af - te - nens ti - me.' The score includes a treble clef, a key signature of one flat (F major/D minor), and a common time signature. Chord symbols (Hm, D, G, A, Em) are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

Sivet i vasskanten vuggende står,  
kveldstrett naturen snart sover,  
vinden den vifter vannaksets hår,  
et vindpust, og dagen er over.

Klagende høres froskenes sang  
fiskene sover bak sivet,  
spretter i søvne gang etter gang,  
tror de er jaget for livet.

Abbor og mort så søvnige stå  
nå er det slutt med å stime.  
Inne i redet andunger små  
sover i midnattens time.

Vannliljer små i blomst og i knopp  
lukkede gynger på vannet,  
åpner seg atter når solen står opp  
og lyser klart over vannet.

Stille i vannet, stille på strand,  
ingen er borte i tåken.  
Skingrende lyder en stemme fra land:  
«Bare fru Ugle er våken.»